IMPRESSUM

Das Moneyverse ist eine Initiative der Schweizerischen Nationalbank in Zusammenarbeit mit dem Bernischen Historischen Museum.

Initiative
Schweizerische Nationalbank

Gesamtverantwortung
Peter Schöpf

Steuergruppe
Sébastien Kraenzlin, Dewet Moser (bis März 2024), Martin Schlegel (bis Juli 2022), Rosmarie Schlup, Peter Schöpf (Vorsitz), Attilio Zanetti (bis September 2024)

Projektleitung
Adrian Steiner / Martin Blättler (bis März 2022)
Marcel Peter (Stv. Projektleitung)

Konzeption und Realisierung
Bernisches Historisches Museum

Gesamtverantwortung
Thomas Pauli-Gabi / Jakob Messerli (bis März 2020)

Gesamtprojektleitung
Nicole Steiner

Gesamtkonzeption
Bernisches Historisches Museum: Thomas Pauli-Gabi (Leitung), Nicole Steiner

Frerk Froböse / Simone Haar / Christoph Stratenwerth

Kuration
Bernisches Historisches Museum: Eva-Maria Mohr (Geld-Atelier, Schliessfach-Geschichten, Personale Vermittlung, Inklusion), Thomas Pauli-Gabi (Geld und Wir, Thementouren)

Frerk Froböse (Geld und Ich, Game) / Christoph Stratenwerth (Phänomen Geld, Geld und die Nationalbank)

Betriebskonzept
Thomas Rorato, Baden

Generalplanung und Produktionsleitung Szenografie
Holzer Kobler Architekturen, Zürich (Selam Baur, Livio Eiholzer, Simone Haar, Tristan Kobler, Laura Müller, Leonie Peste, Annette Spindler)

Medienplanung
Tweaklab, Basel (Roland Brönnimann, Nica Giuliani, Kaspar Hochuli)

Medienprogrammierung
Tweaklab, Basel (Stephan Brunner, Thomas Büchler, Julien Félix, Lucas Löw, Dominik Schläpfer, Philip Whitfield)

Mediengestaltung
Teamstratenwerth, Basel (Christoph Stratenwerth)

Sounddesign
Knut Jensen, Berlin

Ausstellungsgrafik
2xGoldstein, Rheinstetten (Andrew Goldstein, Jeffrey Goldstein, Joshua Kaiss, Felix Köder, Erik Schöfer)

Lichtgestaltung
Gradation, Zürich (Patrick Eggler, Claude Hidber)

Produktionspartner Ausstellungsmedien
Filme «Lagebeurteilung»: Pank, Zürich (Paula Troxler)

Kamera: Asa Film, Bali (Kevin Morris, Merio Falindra) / Stephan Burckhardt, Basel / SamCam, Thun (Bernhard Brühlmann, Samuel Gyger, Timon Rupp)

Filmproduktion: Point de Vue, Basel (Jonas Schaffter, Andreas Weber)

Motion Graphics, Postproduktion: Tweaklab, Basel (Philippe Gallay, Victoria Holdt, Gautam Kansara)

3D-Animation: Aron Lorincz Ateliers, Budapest (Jakob Abel, Virághalmy Gergely, Aron Lorincz)

Motion-Graphic Design: Tilman Commes, Langenfeld

Utopietelefon «Geld und Wir»: timbotoni Erlebnisatelier GmbH, Zürich (Tim Hochuli, Rahel Tonini)

Illustrationen «Geld und Ich»: Christina Baeriswyl, Zürich

Produktionspartner Thementouren
LiteraturPur, Baden (Esther Schneider)

Produktionspartner Game
Spielentwicklung: Spielkultur, Zürich (Laura Schuppli, Sebastian Tobler)

Programmierung: Ateo, Zürich (Melissa Derrer, Xavier Heimgartner, Sebastian Tobler)

Produktionspartner Inklusion
Lettra Design Werbetechnik AG (Marco Zwahlen)
Swiss TXT, Biel (Jana Löffler, Lucia Menghini)
Corinne Zürcher, Blindenschule Zollikofen

Produktionspartner Personale Vermittlung
App: Extra Virgin, St. Gallen (Joachim Hummel, Kevin Müller, Philipp Sutter)

Mitarbeit Inhalte
Bernisches Historisches Museum: Maria Iseli, David Iselin (bis Februar 2023), Franziska Karlen (bis Juni 2022), Juliette Le Guillou, Aline Minder, Eva-Maria Mohr, Julia Schnider, Mirjam Wiedemar

Büro Froböse, Zürich: Annina Weber

Gisela Feuz, Bern

Adrian Möhl, Bern

Schweizerische Nationalbank: Claudia Aebersold, Toni Beutler, Nicolas Cuche-Curti (bis Januar 2025), Peter Eltschinger, Patrick Halbeisen (bis November 2025), Nina Hugelshofer, Thiess Karlen, Marcel Peter, Andreas Wehrli

Teamstratenwerth, Basel: Annette Bott, Anna Iskina, Irene Stratenwerth

Schürch & Koellreuter, Basel: Isabel Koellreuter, Franziska Schürch

Wissensfabrik, Dulliken: Joël-Luc Cachelin

Wissenschaftlicher Beirat
Carine Bachmann, Bundesamt für Kultur BAK / Matthias Binswanger, Hochschule für Wirtschaft FHNW / Joël Luc Cachelin, Wissensfabrik / Philippe Gineste, Citéco / Sarah Kenderdine, École Polytechnique Fédérale de Lausanne / EPFL / Dewet Moser (Vorsitz), Schweizerische Nationalbank / Claudia Perren, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW / Tobias Straumann, Universität Zürich

Lehrpersonen Beirat
Christoph Buholzer, Kantonsschule Alpenquai Luzern (Gymnasium Neufeld Bern) / Franca Demarmels, gibb Berufsschule Bern / Melanie Gerber, Oberstufenschule Bümpliz / Emanuel Hohn, Gymnasium Muristalden Bern / Fabian Saner, Gymnasium Interlaken / Christian Straumann, Schule für Gestaltung Bern / Manfred Walther, Berufs-, Fach- und Fortbildungsschule Bern / Stefan Willi, Berufsfachschule des Detailhandels Bern

Stiftungsrat Bernisches Historisches Museum
Renate Amstutz Bettschart, Kristin Arnold Zehnder, Regula Berger, Hans Georg Brunner (bis 2025), Hans Ulrich Glarner (bis März 2024), Annegret Hebeisen-Christen (bis 2022), Simone Hofstetter, Daniel Kramer, Claudia Mannhart, Ester Meier (bis 2024), Luc Mentha (bis 2024), Peter Stämpfli, Christophe von Werdt (bis Juni 2023), Jürg Wichtermann

Marketing & Kommunikation
Bernisches Historisches Museum: Tina Berger, Merja Rinderli, Alice Sommer

Konzeption, Gestaltung und digitale Umsetzung Kommunikation
Wirz Group, Zürich (Nadja Angstmann, Bianca Berger, Michaela Burger, Louise Chanton, Lorenz Clormann, Sébastien Donzel, Patric Franz, Laura Hüppi, Josephine Jeanguenin, Thomas Kurzmeyer, Pascal Künzli, Valentina Meier, Nadine Treier)

Sebastian Wyss, Zürich

Website
Extra Virgin, St. Gallen (Joachim Hummel, Kevin Müller, Philipp Sutter)

Szenografische Umsetzung Kommunikation
Vitrinengestaltung Markt- und Amthausgasse: Hannah Boldt, Bern / Sebastian Wyss, Zürich

Vitrinenbeschriftung Markt- und Amthausgasse: Lettra Design Werbetechnik AG (Marco Zwahlen)

Accessoires: NCCFN, Bern (Thibaud Balsiger, Nina Jaun, Dimitri Reist)

Mediaproduktion Aussenkommunikation
Mediaschneider, Bern (Sandro Jungi, Debora Prati)

Fotografie und Videografie Aussenkommunikation
Marc Guerraz, Widen mit Simon Girschweiler, Chur

Salient Media, Olten (Nicholas Beyeler, Niklas Burn, Govind Sharma)

Bernisches Historisches Museum: Christine Moor

Buchungssystem
Bernisches Historisches Museum: Rebecca Hildebrandt, Juliette Le Guillou

Giant Monkey, Berlin

Mediaguide
Tonwelt, Berlin

Ausstellungsrealisierung
Ausstellungsbau: Werkvoll AG, Thun

Innenausbau Empfang: kpm3 AG, Diessenhofen mit Bard AG, Münchenstein

Medientechnik: Auviso, Emmenbrücke

Grafikproduktion und Montage: Lettra Design Werbetechnik, Liebefeld

Amstein + Walthert, Bern / Bering AG / Büchi Bauunternehmung, Bern / Cori-Design AG / Gasser + Bertschy Elektro, Bern / Grafe Signaletik & Beschriftung, Birsfelden / Guggisberg Kurz Gebäudetechniklösungen, Ostermundigen / Kvadrat AG, Zürich / Lehmann Räume Schreinerei, Zäziwil / Mordasini Maler Gipser, Bern / Um&Bau Schreinerei, Bern / Werkstätten Bern, Köniz

Konservierung und Objektmontage
Bernisches Historisches Museum: Dominic Bütschi, Andreas Gasser, Jana Glur-Egger, Isabel Keller-Schuppli (bis Dezember 2024), Maike Piecuch, Olivier Ruch, Susanne Stadler

Objektlogistik und Transporte
Bernisches Historisches Museum: Linda Molteni, Cyril Herren, Laurine Poncet, Sophia Zehnder

Sprachaufnahmen Ausstellung
Knut Jensen, Berlin

Sprachaufnahmen Thementouren
Darren Hayne, Basel

Sprecher:innen – Ausstellung
Roberto Bargellini, Basel / Marion Canute, Berlin / Agathe Chion, Berlin / Eva Costa, Berlin / Davide Gagliardi, Novazzano (TI) / Florian Huber, Basel / Alexis Kasperavicius, Berlin / Clément Labail, Brandenburg an der Havel / Clayton Nemrow, Berlin / Sophie Richard, Le Lieu (VD) / Yoshii Riesen, Berlin / Elettra de Salvo, Berlin / Marty Sander, Berlin / Jutta Seifert, Warburg / Regula Siegfried, Bern / Conny Wolter, Halle (Saale) / Olivier Vuille, Neuchâtel

Sprecher:innen – Thementouren (Overvoicing)
Eric Facon, Basel / Cathy Flaviano, Zürich / Nathalie Randin, Neuchâtel / Andrea Samborski, Basel / Esther Schneider, Baden

Mitwirkende Videoporträts «Geld und Ich»
Pulchérie Lama / Mirei Lehmann / Taro Maurer / Christine Renaudin / Matteo Schürch / Vian Tobal / Ludwig Ziegerer / Fabian / Georges

Mitwirkende «Bern und Zürich – Hinter den Kulissen»
Schweizerische Nationalbank: Nicole Allenspach, Adrian Avdyli, Vincent Barth, Frédéric Duruz, Marc Gribi, Joanne Hermann, Roland Scheurer, Peter Steiger, Reto Weber

Mitwirkende «Mythenlift – Fakt und Fiktion»
Schweizerische Nationalbank: Toni Beutler, Rita Kobel, Sébastien Kraenzlin, Antoine Martin, Thomas Moser, Elisabeth Ruch, Martin Schlegel, Rosmarie Schlup, Adrian Steiner, Petra Tschudin, Attilio Zanetti

Mitwirkende «Thementouren»
Martin Schlegel, Schweizerische Nationalbank / Claudia Senik, École d'Économie de Paris / Tobias Straumann, Universität Zürich

Übersetzungen
Simona Adami, Berlin / Apostroph Group, Luzern / Klara Boestad, Hannover / Cybèle Bouteiller-Schneider, Salem / Malcom Green, Berlin / Mark Kanak, Berlin / Virginie Pironin, Karlsruhe / Laura Preston, Berlin / Marina Pugliano, Florenz / Julia Rader, Berlin / Damaris Robert, Miniac-Morvan / Stiftung für Blinde und Sehbehinderte, Zollikofen / Swiss TXT, Biel (Serafine Duss, Fernanda Hintz, Lorena Müller) / Anne Thomas, Halle (Saale) / Valentina Tortelli, Wien

Textredaktion
Bernisches Historisches Museum: Barbara Hirsig, Flora Tarelli

Simona Adami, Berlin / Apostroph Group, Luzern / Cybèle Bouteiller-Schneider, Salem / Diction AG, Buchs (SG) / Letsmuseeum, Zürich / Virginie Pironin, Karlsruhe / Laura Preston, Berlin / Marina Pugliano, Florenz / Valentina Tortelli, Wien

Hosts
Bernisches Historisches Museum: Corinne Buchser, Janine Flückiger, Mathia Gremaud, Flurin Herkommer, Gislaine Heylen, Eric Meyer, Cécile Mizel, Maïté Pittet, Angela Wagner

Besuchsservice
Bernisches Historisches Museum: Katharina Burkhard, Rebecca Hildebrandt, Simon Hofmann, Arielle Kunz, David Seiler

Verträge, Personal- und Rechnungswesen
Bernisches Historisches Museum: Zoe Brandenberger, Miriam Furrer, Natascha Heiniger, Georg Pulver (bis Oktober 2023), Cornelia Röthlisberger, Christoph Schorer

BKS Rechtsanwälte AG, Bern

IKT
Bernisches Historisches Museum: Rolf Kräuchi, Michael Pfister, Abinassh Suresh

Technische Dienste
Bernisches Historisches Museum: Andreas Gasser, Tobias Krumbacher, Marcel Meyer, Rudolf Wegmüller, Urs Wüthrich, Johannes Zwygart

Leihwesen und Dokumentation
Bernisches Historisches Museum: Jolanda Studer, Flora Tarelli, Barbara Weber

Reinigung
Bernisches Historisches Museum: Flore Markaj, Nadya Youssef, Andreas Walser, Michiele Zergaber

Honegger AG, Köniz

Umbau Kaiserhaus
Aebi & Vincent Architekten, Bern

Projektleitung Bauherrschaft Schweizerische Nationalbank: Bernhard Covantes

Weitere Beratung und Unterstützung
Bernisches Historisches Museum: Samuel Bachmann, Laura Company, Thomas Fenner, David Jost, Saskia Klaassen, Jonas Kissling, Vera Mauerhofer, Hanna Pretreshnja, Rahel Schaad, Daniel Schmutz, Mira Shah, Selina Stokar, Rahel Wille

Schweizerische Nationalbank: Andreas Bachmann, Romain Baeriswyl, Dominique Baumann, Stefanie Behnke, Martin Bögli, Guido Boller, Julia Brügger, Matthew Cartner, Frank Chessex, Loriana Crasnic, Magali Delamarche, Sophie Faber, Dirk Faltin, Gérald Franke, Alain Galli, Beat Grossenbacher, Matthias Gubler, Basil Guggenheim, Richard Hall, Florence Miguet Heimlicher, Christian Hepenstrick, Hilmar Hoffmann, Manuel Keller, Linda Kirschner, Damien Klossner, Michael Knödler, Alain Lauener, Carlos Lenz, Matthias Lutz, Fosca Monesi, Susanne Mühlemann, Christian Myohl, Rafaël Newman, Kenneth Neil, Barbara Peter, Ezio Plozner, Marc-Antoine Ramelet, Rina Rosenblatt-Wisch, Erika Salsnik, Greta Serri, Fabio Sonderer, Martin Straub, Pierre Vuilleumier, Manuel Wälti

Und: Milica Babanovska / Felix Barber, Zürich / Enea Baselgia, ETH Zürich / Pius Betschart, Bern / Urs Birchler, Zürich / Sebastian Borkowski, Universität Bern / Sebastian Brather, Universität Freiburg (D) / Marie-Thérèse Brincard, New York / Silvia Brüllhardt, Schweizerisches Blindenmuseum / Li Burkhard / Ursi Calonder / Luis Cast / Michele Donati / Jan Egger, Pädagogische Hochschule Bern / Alexander Ehlert, Universität Zürich / Veronica Florentina / Amélie Furrer / Sophie Furrer / Peter Fux, Kulturmuseum St. Gallen / Kim Garo / Daniel Gerber, Antikschreinerei Bern / Mirjam Guggisberg, Pädagogische Hochschule Bern / Anne Herrmann, Hochschule für Angewandte Psychologie FHNW / Astrid Herrmann, Büro Froböse, Zürich / Alice Hertzog, Völkerkundemuseum der Universität Zürich / Bren Heymans, Belgien / Oliver Hümbelin, Berner Fachhochschule / Germaine Kady, Demokratische Republik Kongo / Haya Keizi / Karim Keizi / Mikael Krogerus, Basel / Ulla Kypta, Universität Münster / Claudio Landolt, Musikredaktion SRF / Ueli Maeder, Universität Basel / Nicole Mäder, Pädagogische Hochschule Bern / Nico Mutzner, Universität Zürich / Daniela Müller, Museum der Kulturen Basel / Mirko Novak, Universität Bern / Oculus Illustration, Zürich / Ariane Pochon, Zürich / Christian Prager, Universität Bonn / Heiko Rauhut, Universität Zürich / Alan Sahin, Biel / Christian Schnellmann, Luzern / Michael Schuler, Musikredaktion SRF / Verona Schweizer / Ernest Sewordor, Universität Basel / Mats Staub, Bern/Berlin / Mara Staehelin / Roman Tschäppeler, Biel / Onur Ünal, Nidau / Fabian Winter, Universität Zürich / Bettina Wittwer, Büro Froböse, Zürich / Nadia Zimmermann / Sophie Zintgraf / Corinne Zürcher, Blindenschule Zollikofen

Objekte, Leihgaben
Bernisches Historisches Museum, Bern
Fedpol, Bern
Schweizerische Nationalbank, Bern/Zürich
Katja Vaghi, Bern/Berli